

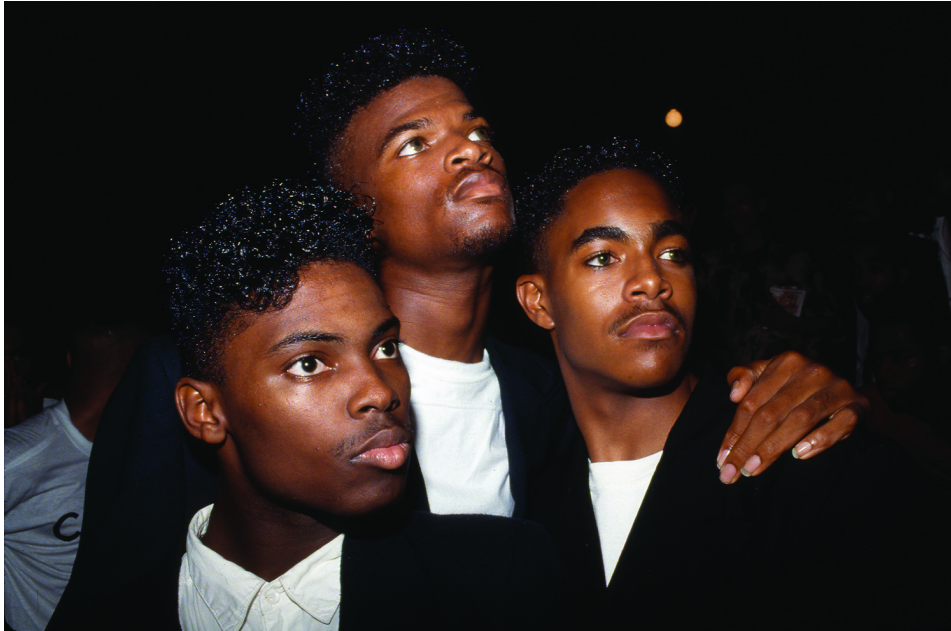
L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Galerie Dominique Fiat : (UN)HIDDEN : Chantal Regnault

 oeildelaphotographie.com/fr/galerie-dominique-fiat-unhidden-chantal-regnault

L'Œil de la Photographie

2 février 2021



Chantal Regnault

Avec le phénomène du « Voguing » Chantal Regnault découvre à New York entre 1989 et 1992, ville où elle est déjà établie, l'essor du « bal ». Elle est attirée et curieuse de ce monde parallèle qui s'est développé à l'ombre du sida.

Elle découvre une marginalité dure derrière le glamour apparent qui en vérité est le paravent d'une réalité d'exclusion. La société capitaliste américaine est en plein boom à la fin des années 80 et laisse au bord du chemin une population d'hommes et de femmes blessés par la vie, jeunes gens expulsés de leurs familles sans formation ni métier, victimes de racisme et de ségrégation. Ces populations exclues trouvent un exutoire dans les paillettes de personnages rêvés auxquels ils s'identifient à travers des mises en scène outrancières sur fond de musique disco.

Aujourd'hui c'est à Paris que le phénomène explose.

(UN)HIDDEN

Nicola Lo CALZO, Rut BLEES LUXEMBURG, Chantal REGNAULT, Sue WILLIAMSON

Commissariat Nicola Lo Calzo

13 janvier – 27 février 2021

Galerie Dominique Fiat

16 Rue des Coutures Saint-Gervais

75003 Paris, France

www.dominiquefiat.com