

LE  
GUIDE  
CULTUREL  
DU  
GRAND  
PARIS

# Télérama | Sortir

PAGES SPÉCIALES DU N° 3692 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

PHOTOGRAPHIE

## MIGUEL RIO BRANCO L'ÉMOTION POUR CADRE

14-10  
20-10  
2020

**LA TRAVIATA** Verdi  
**CHANTONS SOUS LA PLUIE**  
 Comédie musicale

**TURANDOT** Puccini  
**LE PREMIER CERCLE** Amy

**LES AVENTURES DU  
 BARON DE MÜNCHHAUSEN**  
 Comédie lyrique baroque

**EUGÈNE ONÉGUINE** Tchaïkovski  
**LE CONCERT SPIRITUEL**  
 Mozart à Salzbourg

**RÉCITAL VÉRONIQUE GENS**  
 Back to Lully

**STABAT MATER**  
 Compagnie Julien Lestel • Les Paladins

**LE LAC DES CYGNES**  
 Angelin Preljocaj

**MARIA DE BUENOS AIRES**  
 Ballet de l'Opéra national du Rhin

**ROOM**  
 James Thierrée

**FIQ!**  
 Groupe Acrobatique de Tanger

et plus encore !



Plein la vue

## RESTER DEBOUT

Caroline Motsoaledi est l'une des femmes que Sue Williamson a représentées et dont elle a retenu le témoignage pour sa série « All Our Mothers ». Elle est photographiée, ici, en 1984, dans l'usine de confection du centre-ville de Johannesburg, où elle travaillait pour subvenir aux besoins de ses quatre enfants. Son mari, Elias Motsoaledi (1924-1994), l'un

des dirigeants politiques du Congrès national de l'Union africaine, fut arrêté en 1963 et emprisonné pendant vingt-six ans à Robben Island. Elle aussi militante, Caroline sera placée à l'isolement pendant 18 mois et n'aura ensuite le droit de voir Elias que deux fois 30 minutes par an. Elle est décédée en 2014. Cette photo est présentée parmi une série

de dessins, une installation et une vidéo, dans lesquels l'artiste met la lumière sur des anonymes en lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud. — **F.C.** | « Pages from the South », de Sue Williamson | Jusqu'au 31 oct. | Du mar. au sam. 11h-19h | Galerie Dominique Fiat, 16, rue des Coutures-Saint-Gervais, 3<sup>e</sup> | dominiquefiat.com | Entrée libre.



L. Serres - 2020 - 10571 - 3 - 11/10/2020 - 4 - 02/00/06



01 60 13 13 13  
 opera-massy.com