

Gilles BALMET

Born in 1979 in La Tronche, FR
Lives and works in Paris, FR
<http://gillesbalmet.free.fr>

solo shows

- 2013 Looking through the Window, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Espace d'exposition de la médiathèque Marguerite Duras, Paris, France
- 2012 Gilles Balmet, Librairie de l'Université, Le square, Grenoble, France
- 2011 Silver Mountains, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Neverending Music, Artothèque de Saint Cloud, France
Parallèles, Galerie L'AGART avec Gaëlle Chotard, commissaire Jacques Py, Amilly, FR
Somewhere here on earth, Musée Géo Charles, Echirolles, FR
- 2010 Les nouveaux territoires, Institut Franco-Japonais du Kansai, Kyoto, JP
Les Zones ignorées, Project Room, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR
- 2009 Sometimes it snows in april, VOG, Fontaine, FR
- 2008 Enjoy the silence, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR
- 2007 The Art Teacher, Espace Vallés, Saint Martin d'Hères, FR
- 2006 Random 1000 drawings, comission for the web site of Musée de Grenoble, FR
One shot by... Gilles Balmet, curator Vérane Pina, Galerie Nuke, Paris, FR
- 2005 Digital Garden, ESAD, Amiens, FR
- 2004 White Light in collaboration with Benoît Broisat, Nouvelle Galerie, Grenoble, FR

group shows

- 2014 Dessin et Photographie, Immix Galerie, Espace Jemmapes, Paris, France
White, Autour du photographe Bohnchang koo, Musée Geo Charles, Echirolles, France
- 2013 3 Days in Paris, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Draw by law, Espace Gred, Commissaire Jean Luc Blanc, Nice
Art Protects, collaboration avec l'association AIDES, Galerie Yvon Lambert, Paris
Museum of Destiny, Loft 504 - Los Angeles, California, Etats Unis
Postcards from the edge, Sikkema Jenkins and CO gallery, New York, Etats Unis.
Drawing now au Carrousel du Louvre avec la galerie Chantiers boîte noire
- 2012 Ni début, ni fin, URDLA, Villeurbanne
Sericum graphein, avec Kaiserin éditions Glassbox, Paris
Collection M.A.S.K, présentation d'une collection privée, Valence
Etendue Muette, curator : Caroline Engel, Maison des Arts de Grand Quévilly, Grand Quévilly
Loin des claires meules, Maison Euzéby, Saint Anastasie, FR
2012 Atlas at Last, avec le Laboratoire de recherche EDITH, grandes galeries, ESADHaR, Rouen, FR
14th annual postcards from the edge, Cheim and Read gallery, New York, USA
31 rue de la Concorde, Brussels BE
Group show spécial dessin, Galerie Dominique Fiat, Paris FR
Atlas At Last, Grandes Galeries, ESADHaR, Rouen
Revue Rouge Gorge n°11, Galerie Satellite, Paris FR
Postcards from the edge, a benefit for Visual Aids, Cheim and Read, New York USA
- 2011 ArtPlatform LA. Curator Paul Young, Los Angeles, USA
Revue Rouge Gorge n°11, Galerie Satellite, Paris FR
Dîner LINK, Centre Pompidou, Paris FR
Art Protects by AIDES, Galerie Yvon Lambert, Paris FR
Inauguration, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille FR
Mes amis, mes amies : Cosima Hawemann and Simon Schubert collection, Dorris Nebe, Cologne, DE
Géographies du dessin, Musée Régional d'art contemporain Languedoc Roussillon de Serignan, FR

- 2010 Parallèles, Galerie Agart, with Gaëlle Chotard (curator Jaques Py), Amilly, FR
 Baraka, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, FR
 Encore ! Du désir au plaisir, CAB Centre d'Art Bastille, Grenoble, FR
- 2009 On a marché sur la Terre, Château de Tanlay, FR
 24 heures video, Centre d'art de l'Yonne/Théâtre d'Auxerre, FR
- 2008 Les nourritures, Musée de l'Abbaye Saint-Germain, Auxerre, FR
 Exposition de Noël, le Magasin - Centre national d'art contemporain, Grenoble, FR
 Images Passages, video programming in l'Espace 60, Bonlieu, Scène Nationale, Annecy, FR
 Zapping Unit, a project by Marie Auvity et Keren Detton, Centre d'art contemporain La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, FR
 Video programming in CRAC Alsace, 7ème festival du court métrage d'Altkirch, FR
 Joseph Aloïs Schumpeter, OUI, Centre d'art contemporain, Grenoble, FR
 Oeuvres en papier, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR
 Regard-Caméra : portrait de l'artiste en spectateur, Centre d'art Contemporain La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, FR
- 2007 Intrusions au Petit Palais, collection FMAC in dialogue with the collection of Petit Palais, Paris, FR
 Exposition de Noël, le Magasin - Centre national d'art contemporain, Grenoble, FR
 Exhibition for the benefit of AIDES, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR
 Vidéo-Salon 2, Galerija 10m2, Sarajevo, Bosnia
 Statics, Espace Croisé, Roubaix, FR
 Petites histoires inactuelles, programming by Keren Detton, Parc Saint léger, Pougues-les-Eaux, FR
 Festival International du documentaire de Caracas, Venezuela
- 2006 Incipit, curator: Charlotte Laubard, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
 Rencontres Internationales des Arts Multimedia, Galerie SMP, Marseille, FR
 L'artiste et ceux qui le soutiennent, Espace Tajan, Paris, FR
 L'usage du monde, by Ana Janevski, Museum of modern and contemporary art of Rijeka, Croatia
 Participation in the monographic exhibition of Benoît Broisat, Städtische Galerie Erlangen, DE
 Expresion en corto, Festival International de courts métrages, Mexico
 Territoires fantômes, Maison du geste et de l'Image, Paris, FR
 Displacements, Bureau d'Hypothèses, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, FR
 Loosing my mind, as part of Saison vidéo, LAAC, Dunkerque, FR
 Kunsthalle de Halle, Villa Kobe, DE
- 2005 Présence du documentaire contemporain, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, FR
 FIAV 05, curator: Eric Deneuille, Centre d'art Santa Monica, Barcelona, ES
 Itinéraires privés, curator: Mo Gourmelon, Espace Croisé, Roubaix, FR
 Penser à vue, Festival International du Documentaire de Marseille, FR
 Week-End, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères, FR
 Itinéraires privés, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, FR
 Cité Internationale des Arts, Paris, FR
 Jeunisme 2, curator: François Quintin, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
 Collaboration with the composer Biao Chen, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- 2004 Rendez Vous 2004, Musée d'art contemporain de Lyon, FR
 Mulhouse 004, FR
 White Light, in collaboration with Benoît Broisat, Nouvelle Galerie, Grenoble, FR
 Actual position of French net art, curator : Agricola de Cologne, DE
 Drawnspace, rhizome.org
- 2003 10ème Biennale de l'image en mouvement, Geneva, CH
 Marathon vidéo, Théâtre Bonlieu Scène National, Annecy, FR
- 2002 5X55, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
- 2001 Solstice, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, FR
 3ème Festival des cinémas différents de Paris, FR
 Festival Combinazione, Musée d'art contemporain de Lyon, FR
- 2000 Micro festival vidéo de l'Office Culture de Marseille, FR

artistic projects

- 2010 Art Stars Project, Polo Jeans Co. Ralph Lauren
 Tink it - Temporary tattoos designed by Gilles Balmet available at www.tink-it.com

public collections

- 2010 Musée Géo Charles, Echirolles
 2007 Artothèque de Villeurbanne, Maison du Livre, de l'Image et du Son François Mitterrand
 2006 FMAC, Fond Municipal d'art contemporain, Ville de Paris

commissions

2006 Hermès, Italy

grants and residencies

2010 Stay in Kyoto, Japan July 2010 - Jan 2011
2008 Aide de la Ville de Paris à la première exposition
2005 Aide individuelle à la création de la DRAC Ile-de-France
Bourse des arts plastiques de Grenoble
2004 Cité Internationale des Arts, Paris

projets divers

2012 Lauréat du 1% de la médiathèque de l'architecture et du Patrimoine de Charenton-Le-Pont
Edition d'une sérigraphie Silver mountains par Kaiserin éditions
2011 Utilisation d'une oeuvre pour la pochette du disque Rorschach Punk du groupe Shivamatic,
disque vinyl 33T, CD et MP3 produit par Thomas Rabitsch, serious entertainment
2010 Sélectionné pour participer au projet caritatif Art stars de Polo Ralph Lauren
Tink-it, collection de tatouages d'artistes en éditions limitées. Création d'un coffret.
2009 Sélectionné par la DRAC Ile de France pour réaliser le livre infini n°6 dans le cadre du projet de Marie-Ange Guilleminot.
2008 Sélectionné pour proposer un projet au titre du 1% culturel du collège Rol Tanguy de Champigny sur Marne.
Opération pilotée par le MAC VAL de Vitry sur Seine

conferences and workshops

2012 Ecole supérieure d'art et de design Grenoble-Valence
Ecole Nationale supérieure d'art de Dijon
2011 Ecole supérieure d'art de Grenoble
2008 Ecole Nationale supérieure d'art de Dijon
2007 Ecole d'Architecture de Grenoble
Ecole supérieure d'art de Grenoble
2005 ESAD d'Amiens

catalogues

2012 Ink catalogue édité par la Graduate school of architecture, Columbia University, New York
2011 Rouge Gorge n°11 Revue de dessin contemporain
Catalogue de la vente du dîner Link pour Aides au Centre Pompidou
Somewhere here on Earth, catalogue monographique bilingue co-édité par le Musée Géo
Somewhere here on Earth, Musée Géo Charles / Fage éditions, texts by Elisabeth Chambon, Lucile Encrevé, Bénédicte
Ramade, Jacques Py
Jacques Py, Parallèles, édition de l'Agart, Amilly
2010 Ewa Wahn, Baraka, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères
Les zones ignorées, Virginie Gautier illustrated by Gilles Balmet, éditions du Chemin de fer
Les archipels réinventés, 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard, éditions du Centre Pompidou
Anne-Lou Vicente Catalogue en 2 volumes, œuvres sur papier, éditions Marguerite Waknine
Jacques Py, Catalogue en 2 volumes, œuvres sur papier, éditions Marguerite Waknine
Kaiserin, Ink mountains, Revue bilingue # 6 Minimal queer
Jacques Py, Catalogue On a marché sur la terre ! Edition du Centre d'art de L'Yonne
Bénédicte Ramade Modus operandi Catalogue Sometimes it snows in April VOG
2008 Catalogue 10th Sonsbeek International Sculpture Exhibition, Arnhem, Netherlands
2007 Mo Gourmelon Catalogue Statics, éditions de l'Espace Croisé
Nathalie Viot et Anne Sudre, Catalogue Intrusions au Petit Palais
Catalogue Rendez Vous 2007, pages sur rendez vous 2007
2006 Charlotte Laubard, Catalogue INCIPIT, Oct
Catalogue des acquisitions 2005 du FMAC Ville de Paris, Oct
Portraits d'artistes, Bourse des arts plastiques, Grenoble
2005 Pierre Giquel, Ami Barak, Marie-Claire Sellier, Barbara Dennys, Benoît Broisat, Journal Digital Garden
Cyril Neyrat, Catalogue du FID, Marseille
2004 Musée d'art contemporain de Lyon. Edition sur l'exposition Rendez Vous
Catalogue Rendez Vous, Musée d'art contemporain de Lyon

press articles

2012 Volker Saux, Grenoble la pionnière se réinvente, ART MAGAZINE, mars 2012
2011 Catherine Francklin, la rentrée dans les galeries du Marais, ARTPRESS n°383
Valérie Duponchelle, Le marais c'est royal, Figaro du 3 octobre 2011

- Valérie Duponchelle, Le Figaro, 26 Sept
 Alexandra Smilek, Paris-art.com, 27 Sept
 Catherine Francklin, la rentrée des galeries du Marais, Art press Oct
- 2009 Ink Mountains, Kaiserin n°6, Jan
 Jean-Louis Roux, Le hasard est la nécessité, les Affiches de Grenoble, April
 Christine Durand, sur le fil de l'interprétation, Rive gauche, March
 Joël Riff, chronique curiosité, semaine 16
 Marie Lyan, Gilles Balmet – a new dripper ? Distyl.fr
 Magalie Lesauvage, Qu'est ce que le dessin contemporain ?, Fluctuat.net
 Magalie Lesauvage, Le dessincontemporain par 7 artistes, Fluctuat.net
 Mathilde de Beaune, Interview, Salon du dessin contemporain, March
- 2008 Anne-Lou Vicente, Exposition Enjoy the silence, Trois Couleurs MK2 n°62
 Aurélie Romanacce, Paris-art.com : on the exhibition Enjoy the silence, galerie Dominique Fiat
 Keren Detton, Artpress n°345 Regard-Caméra : Portrait de l'artiste en spectateur, May
 Anaïd Demir, Journal Intime de l'art # 7, 26 January, website Art and You
 Julie Pellegrin, Interview télévisée, Exposition Regard Caméra, Direct 8, Feb
 Le journal des arts, En bref, Artiste et spectateur, n°275, 15-28 Feb, p13
- 2007 Emilie Détré, website Paris e vous, Interview
 Télégrenoble, TV Interview by Régis Autran, on the exhibition The art teacher
 Danielle Maurel Balmain, Périphérique, Revue culturelle, on the exhibition The art teacher
 Pierre Emmanuel Nyeborg, Tetu n°121 April
 Revue Culturelle Utopia 2007, portraits d'artistes
- 2006 Paul Ardenne, Artpress n°322, p 90 et 91, April
 Damien Sausset, Artpress n° 329, Dec
 Emmanuelle Lequeux, Beaux arts magazine n°269, Nov
 Claire Moulène, Les Inrockuptibles n° 569, 24-30 Oct
 Charles Barachon, Technikart n°107 Nov
 Lea Gauthier, Mouvement n°41, Oct-Dec
 Musée de Grenoble, guide saisonnier 2006/07
 Daphné Tesson, A Nous Paris, 23-29 Oct
 Pierre Emmanuel Nyeborg, Tetu, n°116, Nov
 Etienne Bernard, Displacements, salle Michel Journiac, brochure
 Kunsthalle de Halle, catalogue, Bildende Kunst aus den Partnerstädten Halles
 Flash Art International n°249 July-Sept
- 2005 Gazette de l'Hôtel Drouot n° 31 16 Sept, p169
 Géraldine Selin, Exporevue.com : Critic of the exhibition Digital Garden
 Jean David Boussemaer, Paris-art.com: Interview by Cyril Neyrat, Catalogue du FID Marseille
- 2004 Semaine n°24 on the exhibition Rendez Vous at MAC de Lyon
 Jean David Boussemaer, Paris-art.com: Interview by Cyril Neyrat, Catalogue du FID Marseille
- 2004 Semaine n°24 on the exhibition Rendez Vous at MAC de Lyon