

Emo de MEDEIROS / Biographie

Emo de Medeiros (1979), artiste franco-béninois, vit et travaille à Cotonou et à Paris. Il a étudié à l'École normale supérieure (Paris/Ulm), à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (Paris) et au Massachusetts College of Art (MassArt).

Son travail a été exposé à l'échelle internationale, en France (Centre Pompidou, Palais de Tokyo), en Allemagne (MARKK Hambourg), au Brésil (Videobrasil Contemporary Art Festival São Paulo), au Nigeria (LagosPhoto), au Royaume-Uni, au Japon, en Chine, dans les biennales de São Paulo, Marrakech, Dakar et Casablanca.

Ses œuvres s'articulent autour d'un concept unique qu'il appelle contexture, une fusion du numérique et du matériel, du tangible et de l'intangible, explorant les hybridations, les interconnexions et les circulations des formes, des technologies, des traditions, des mythes et des marchandises.

Il s'appuie également sur les nouvelles perspectives et réflexions qui se déroulent dans un espace nouveau : le contexte actuel du monde postcolonial, mondialisé et numérisé du début du 21^e siècle.

Ses recherches portent sur les espaces transculturels et le questionnement des notions traditionnelles d'origine, de lieu ou d'identité et leurs mutations par le biais de récits non linéaires.

Les œuvres d'Emo de Medeiros comportent toujours une dimension conceptuelle saillante et se caractérisent par une approche participative et rythmique fusionnant des éléments traditionnels, technologiques et sémiologiques dans des formes transmédiatiques.

Dans le cadre de sa pratique, Emo de Medeiros utilise un large éventail de médias, dont le dessin, la sculpture, le texte, la vidéo, la photographie, l'assemblage, la performance, la musique électronique, les installations, la peinture et le tissu appliqué.

Emo de MEDEIROS / CV**Expositions**

- 2023-2024 RÉVÉLATION ! ART CONTEMPORAIN DU BÉNIN, exposition collective conçue par l'agence de développement des arts et de la culture (ADAC) du Bénin. Fondation Clément. Le François, Martinique.
- 2023 L'Art dans la Cité, Curator : Aude Leveau Mac Elhone, Fondation Dapper à la Rotonde des Arts d'Abidjan. Paris, France.
- 2022 Le Serpent cosmique. Curator : Fabrice Bousteau. Lille3000 / Musée de l'Hospice Comtesse. Lille, France
Prendre la tangente. Curator : Jeanne Mercier. MAIF Social Club, Paris, France
Art du Benin d'hier et d'aujourd'hui, de la restitution à la révélation. Palais de la Marina. Cotonou, Bénin
- 2021 13th Gwangju biennale. Curators : Defne Ayas and Natasha Ginwala. Gwangju, South Korea
Ex Africa. Curator : Philippe Dagen. Musée du Quai Branly, Paris, France XXII Paiz Art Biennial. Curators : Gabriel Rodriguez and Alexia Tala. Guatemala City, Guatemala
Comme de longs échos. Curators : Jean-Michel Jagot et Julie Pellegrin. Garenne-Lemot/ Musée Dobrée, Nantes, France
Rhizomes. Curator : Paula Nascimento. La Base Sous Marine, Bordeaux, France
Ce qui s'oublie et ce qui reste. Curator : Meriem Berrada and Isabelle Renard. Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France
- 2020 Now Look Here (The African Art of Appearance). Curator : Renny Ramakers. New North, Amsterdam, Netherlands
- 2019 Cosmopolis #2.0: Rethinking the Human. Curator : Kathryn Weir. Centre Pompidou, Paris, France
21st Contemporary Art Biennial Sesc_Videobrasil, Imagined Communities. Artistic Director: Solange Farkas. Curator: Gabriel Bogossian. Sao Paulo, Brazil
São Tomé Biennale VIII. Curator: Renny Ramakers. São Tomé and Principe TIIT, performance. Goethe Institut, Salvador de Bahia, Brasil

- 2018 Dak'art Biennale, The Red Hour. Artistic Director: Simon Njami. Former Palais de Justice, Dakar, Senegal
Southern Panoramas, awarded works from the 20th Contemporary Art Festival Sesc_ Videobrasil. Artistic director: Solange Farkas. Sesc Araraquara and Sesc Santos, Brazil.
- Do Disturb performance festival, #MMF. Curator: Vittoria Matarrese. Palais de Tokyo, Paris, France
Second Life, group show. Curator : Othman Lazraq. Museum of African Contemporary Art AL Maaden - Macaal, Marrakech, Morocco.
Flow of Forms/Forms of Flow, group show. Curators: Kerstin Pintherand Alexandra Weigand, Museum für Völkerkunde, Hamburg, Germany.
Africa Aperta, Part II, Dominique Fiat Gallery, Paris, France
- 2017 Mix[cités], group show. Curator : Armelle Dakuo. GVCC Gallery, Casablanca, Morocco Videobrasil Contemporary Art Festival. Artistic Director: Solange Farkas. Sao Paulo, Brazil Digital Africa, group show. Curator: Christine Eyene. OGU MAG gallery, Tokyo, Japan Die Schönheit im Anderen, group show. Curator: Mark Gisbourne. Lieberose Castle, Germany The Black Sphinx, group show. Primo Marella gallery, Milan, Italy Flow of Forms/Forms of Flow, group show. Curators: Kerstin Pintherand Alexandra Weigand. Galerie Karen Wimmer, Munich, Germany Afriques Capitales, group show. Curator: Simon Njami. La Villette, Paris, France Vers le Cap de Bonne-Espérance, group show. Curator: Simon Njami, Gare Saint-Sauveur, Lille, France Le Havre - Dakar, partager la mémoire, group show. Curator: Cédric Crémière. Muséum d'histoire naturelle, Le Havre, France
- 2016 Transpositions, solo show 50 Golborne gallery, London, UK Transmutations, solo show. Curator: Manuela de Barros. Backslash Gallery, Paris, France Dak'art Biennale, The City in the Blue Daylight. Artistic Director: Simon Njami. Curator: Valentina Gioia Levy. IFAN Museum of African Arts, Dakar, Senegal Marrakech Biennale, Not New Now. Artistic Director: Reem Fada. L'Blassa, Marrakech, Morocco The Way It Is, Invited Artist solo show. Art Africa Art Fair, Cape Town, South Africa Global Talks, Bienal sur (Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur), Buenos Aires, Argentina
- 2015 All things magic, solo show, Galerie RSF, Paris, France Pavillon du Bénin, installation, Venice Biennale Off. Venice, Italy Vodunaut, solo show. Curator: Didier Houenoude. Centre Arts et Cultures, Cotonou, Benin. Zemidjan, Invited Artist solo show. Ddessin Contemporary Drawing Fair, Paris, France Variations, group show. Galerie Joseph, Paris, France

2013-2014 Kaleta/Kaleta, performative installation. Curator: Vittoria Matarrese. Palais de Tokyo, Paris, France Black Light Sanctuary, installation. Artistic Director: Stéphane Corréard. 58ème Salon de Montrouge, Montrouge, France.

Foires

2024 DDessin2024, Solo show. Paris, France.

2022 FFAC (Foire Foraine d'art Contemporain). Curators : José-Manuel Gonçalves et Fabrice Bousteau. CENTQUATRE-PARIS. Paris, France

2021 I-54 Contemporary African Art Fair, Christie's Paris

2018 Art Paris, Dominique Fiat Gallery

2017 AKAA Art Fair, Paris, France, Dominique Fiat gallery Cape Town Art Fair, South Africa, Primo Marella gallery Artissima, Turin, Italy, Primo Marella gallery Miart, Milan, Italy, Primo Marella gallery Art Paris, France, 50 Golborne gallery Artefiera, Bologna, Italy, Primo Marella gallery I:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA, 50 Golborne Gallery

2016 Art Africa Art Fair, Cape Town, South Africa, solo show Art Paris, 50 Golborne gallery I:54 Contemporary African Art Fair London, 50 Golborne gallery