

## CHANTAL REGNAULT / CV

Né à France, vit à New York depuis 1971.

### Education

- 1967-1970** Licences de lettres modernes à la Sorbonne, Paris, France  
**1973-1978** PhD programm (ABD), New York University, USA  
**1977-1978** B/W Photography Workshop, School of Visual Arts, New York, USA  
**1987-1988** Studio Photography, International Center of Photography, New York, USA

### Solo Shows

- 2006** Haïti Corps et âmes, Institut Français de Port-au-Prince, Haïti  
**2004** Haïti en Seine , Crédit Municipal de Paris, France  
**2003** Voudou, Centre culturel Abbaye de Daoulas, France  
**2002** Galerie 138, New York, USA  
Femme d'Haïti, Galerie Rebecca Hossack, Londres, UK  
**1998** Femmes paysannes d'Haïti, Musée National, Port-au-Prince, Haïti  
Exposition itinérante (Miami, New York, Nouvelle Orléans), Fowler Museum UCLA, USA  
**1995** Haïti, Galerie October, Londres, UK  
**1993** Haïti, corps et esprit, La Maison Française, Université de New York, USA  
**1992-1991** La Chair de la politique/ L'esprit du Vodou, Galerie Atrium, Université du Connecticut ; Ecole Medgar Evers, Brooklyn, New York ; Galerie Diggs, Winston-Salem State Université, Caroline du Nord,

### Group Shows

- 2021** (UN)HIDDEN, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

### Documentaires / Filmographies

- 2012** Deported (Expulsés) co-réalisé avec Rachèle Magloire et qui remporte le prix Droit de la personne et le prix du meilleur documentaire au festival Vues d'Afrique 2013  
**2004** Haïti, la fin des chimères de Charles Najman  
**2001** In the mirror of Maya Deren de Martina Kudlãcek

DOMINIQUE FIAT /

1996 série documentaire sur les Zombis, BBC

**Publications éditoriales**

The New York Times,

The Village Voice

Libération

Vanity Fair,

Aperture, Géo et Photo.

Artisanat d'Haïti, publié en 2004 par ATA (Aid to Artisans)