

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

Les Zones Ignorées de GILLES BALMET

project room 1er - 24 Juillet 2010



Les zones ignorées, 2009
Encres et acrylique sur papier, 29,7 x 42 cm

La série d'œuvres sur papier *Les zones ignorées* fait suite au travail mené sur le livre homonyme publié aux Editions du Chemin de Fer en mars 2010. Ces œuvres sont réalisées en deux étapes utilisant des techniques différentes. Elles sont tout d'abord créées par des applications successives de feuilles de papier-supports sur divers matériaux plastiques aux textures froissées qui ont été recouverts d'encres. Ces applications permettent de transférer les motifs complexes obtenus à la surface des feuilles de plastique une fois encrés tout en jouant sur leurs combinaisons grâce à de multiples applications des feuilles de papier qui composent alors des images à la lecture complexe, dont l'esprit reste proche d'images paysagères. Le processus de réalisation des œuvres joue sur l'aléatoire et la maîtrise dans l'enchevêtrement des couches d'encres diverses et des écoulements se mélangeant et parcourant la surface des feuilles en dessinant des coulures qui structurent les images et leur donnent un caractère végétal parfois évident. Les œuvres sont ensuite dans un deuxième temps plongées dans un bain contenant du lavis d'encre de Chine mélangé à de la peinture acrylique noire à la bombe, pulvérisée à sa surface qui va pouvoir s'imprégner subtilement à la surface des feuilles en créant des motifs dessinant une sorte de sédimentation picturale en petites particules, leur donnant une certaine profondeur et des textures complexes.